

CHAMAMENTO PÚBLICO: Nº IPK 021/2025
(REPUBLICAÇÃO)

O **Instituto Paulo Kobayashi**, inscrito no CNPJ nº: 07.568.527/0001-66 – Organização da Sociedade Civil sem fins lucrativos, informa que, entre os dias 07 e 08 de julho de 2025, receberá propostas para a contratação dos serviços abaixo, visando a execução do Projeto VIVER SAUDÁVEL (Ministério dos Esportes).

Nº	Especificação do Item/Serviço	QUANT.	HORAS/DIÁRIAS /MESES	TOTAL
1	Coordenador de Produção (mensal) - (PRÉ-PRODUÇÃO) -responsável pelo planejamento, estratégias de pré-produção e divulgação das ações junto aos locais (CEUS) e parceiros	1	2	2
2	Assistente de Coordenador de Produção (mensal) - (PRÉ- PRODUÇÃO) - responsável pelo planejamento, pré-produção e divulgação das ações junto aos locais (CEUS) e parceiros	1	2	2
3	Assessoria Jurídica (mesal) - Profissional que irá dar suporte jurídico ao projeto, vai trabalhar na elaboração dos contratos, auxiliar na documentação para os locais dos eventos junto à Prefeitura, sanar as dúvidas e realizar trabalhos jurídicos que surgirão ao longo do projeto. Inclusive a análise e confecção de ofícios e demais documentos (1 mês)	1	1	1
4	Social Mídia (mensal) - (PRODUÇÃO) - Profissional especializado em redes sociais, como Instagram e Facebook, responsável pelo sucesso da divulgação do evento na mídia e imprensa (1 mês)	1	1	1

5	Contabilidade (mensal) - Empresa responsável pela contabilidade do projeto, visando o melhor atendimento aos requisitos contábeis e auxiliar na prestação de contas junto ao Ministério do Esporte. (2 meses)	1	2	2
6	Designer gráfico (mensal) - (PRODUÇÃO) - Profissional responsável pela criação das peças/artes gráficas de divulgação a serem divulgadas no evento e para o público (1 mês)	1	1	1
7	Coordenador Geral (mensal) - (PRODUÇÃO) - O Coordenador Geral é responsável por garantir que a visão e os objetivos do evento sejam alcançados. Este profissional gerencia as operações diárias, toma decisões estratégicas e resolve quaisquer problemas que possam surgir no evento (2 meses)	1	2	2
8	Auxiliar Administrativo (mensal) - (PRODUÇÃO) - Prestar suporte a várias atividades administrativas conforme necessário, garantindo o bom funcionamento do projeto como um todo, nas fases de estruturação e execução, junto ao Coordenador Geral (2 meses)	1	2	2
9	Equipe técnica formada por 2 pessoas especializadas em Projetos Federais (mensal) - Empresa responsável pela gestão do projeto na plataforma TransfereGov, em todas as fases e prestação de contas e representação da entidade junto ao Ministério do Esporte. (2 meses)	1	2	2
10	1 Coordenador de evento (mensal) -(PRODUÇÃO)- Os profissionais serão encarregados de organizarem as atividades de baseball e condicionamento/gincana. Suas responsabilidades incluem coordenar cronogramas, recursos, equipamentos e informações do projeto, além de definir escopo, requisitos e objetivos - (2 meses)	1	2	2

11	9 Assistentes técnicos (diária) - (PRODUÇÃO) - Os assistentes técnicos desempenham diversas funções essenciais em um evento. Suas atividades serão: dar suporte as tarefas, na preparação de materiais e equipamentos, o suporte logístico, e a garantia de que todas as operações ocorram sem problemas. E ainda, solucionando quaisquer problemas que possam surgir para assegurar o sucesso dos eventos. 12 diárias (cada) - (108 diárias)	9	12	108
12	9 Monitores esportivos para cada atividade (diária) - (PRODUÇÃO) - O monitor em um projeto esportivo desempenha uma função fundamental na execução das atividades e oficinas, garantindo que todos os participantes tenham uma experiência enriquecedora e significativa. Suas responsabilidades abrangem desde a preparação dos materiais até a facilitação das atividades. Isso inclui cumprimento do cronograma assegurando que todas as oficinas sejam realizadas dentro dos prazos estabelecidos, preparar e organizar os materiais necessários como bolas, redes e cones, verificar e assegurar que os espaços estejam adequados e seguros, receber e acolher os participantes proporcionando um ambiente inclusivo, explicar o objetivo e as etapas de cada atividade garantindo compreensão e conforto, facilitar a execução das atividades oferecendo orientação e suporte, monitorar o progresso ajudando a superar desafios e aprimorar habilidades, promover a interação e colaboração entre participantes incentivando o trabalho em equipe, e avaliar o desempenho identificando pontos fortes e áreas de melhoria. 12 diárias (cada) - (108 diárias)	9	12	108
13	Fotógrafo (diária) - (PRODUÇÃO) - Profissional que irá acompanhar todos os dias do evento realizando o registro para as redes sociais, bem como, para demonstrar a boa execução do projeto junto ao Ministério do Esporte. Em suma, o fotógrafo pode contribuir significativamente para o sucesso do projeto e criar um registro visual duradouro do evento. (12 diárias)	1	12	12
14	9 Professores/Técnicos (diária) - (PRODUÇÃO) - Profissionais com experiência técnica e científico sobre as modalidades que serão abordados de forma e linguagem acessível à todos os participantes, difundindo seu conhecimento e	9	12	108

	atividades práticas em conjunto com as oficinais. (12 diárias) = (108 diárias)			
15	Serviço de Plotagem digital (unidade) - Impressão de comunicação visual das lonas. (03 unidades) de backdrop medidas 2,00 x 2,00 metros. Será montado específico para cada um dos 06 locais	3	1	3
16	Locação palco/som/iluminação (diária) - O palco (PRATICÁVEL) é essencial para a realização das atividades, proporcionando uma estrutura adequada para que os facilitadores e palestrantes possam se destacar e serem vistos por todos os participantes. O sistema de som de alta qualidade é fundamental para garantir que todas as informações e conteúdos transmitidos sejam ouvidos claramente por todos os presentes, independentemente do tamanho ou da extensão do espaço do evento. A iluminação adequada é crucial para criar um ambiente acolhedor e profissional, além de destacar as áreas de interesse durante as atividades. Uma boa iluminação também contribui para a segurança dos participantes, facilitando a circulação pelo espaço. (12 diárias) - Especificações Técnicas: 2 Caixa acústica QSC K12 / 1 Caixa acústica subwoofer RCF 905 AS II / 1 Mesa de som digital Soundcraft Expression 16 ch / 1 Sistema sem fio Shure SLXD híbrido (bastão/headset) / 1 Microfone Shure SM 58 / 2 Pedestal de microfone médio / 1 Notebook i5 para áudio / 2 Refletor COB 200w	1	12	12
17	Operador de som - (PRODUÇÃO) - responsável pela operação do sistema de som da ação/evento, ajuste do áudio, passagem e equalização do sistema de som (12 diárias)	1	12	12

18	Locação painel de LED (diária) - A locação de (01) um painel de LED (Medida 2 x 2 mts 1 10 -) se mostra importante para o sucesso do projeto pelas seguintes razões: O painel de LED proporcionará uma visibilidade superior das atividades e informações importantes do evento, como horários das oficinas, nomes dos palestrantes e resultados das gincanas esportivas. Isso garantirá que todos os participantes estejam bem informados e possam aproveitar ao máximo a programação. Com o painel de LED, será possível exibir vídeos motivacionais, conteúdos educativos e highlights das atividades em tempo real, aumentando o engajamento dos participantes. Essa ferramenta visual será fundamental para manter o público interessado e envolvido durante todo o evento. O painel de LED permite a rápida atualização de informações, adaptação de conteúdos e personalização das mensagens de acordo com o público presente em cada etapa do evento. Essa flexibilidade é crucial para atender às particularidades de cada local e das diferentes datas de realização. A presença de um painel de LED confere um aspecto profissional ao evento, demonstrando organização e atenção aos detalhes. (12 diárias)	1	12	12
19	Operador de LED - (PRODUÇÃO) - responsável pela operação estratégica e cuidadosa do sistema do painel de LED da ação/evento (12 diárias)	1	12	12
20	Locação equipamentos/estrutura KARATÊ - TATAME (diária) - A locação de tatames é essencial para a segurança, conforto e eficácia de um workshop de Karatê. Os tatames absorvem impactos, prevenindo lesões como contusões e fraturas. Sem tatames adequados, o risco de lesões graves aumenta significativamente. Tatames proporcionam uma superfície macia e uniforme, permitindo maior liberdade, confiança nos movimentos e incentivando a concentração dos participantes. Eles protegem o piso do local, evitando danos estruturais como arranhões e rachaduras, minimizando gastos com manutenção. Além disso, tatames de alta qualidade criam um ambiente autêntico e profissional, essencial para o ensino correto e a assimilação das técnicas de Karatê.	200	12	2400

	Serão 200 placas de tatame EVA 1mX1m com 30mm. (12 diárias)			
21	Montagem e Desmontagem (diária) - (PRODUÇÃO) - A contratação de uma empresa com (07) pessoas especializada na montagem e desmontagem dos 6 eventos esportivos que serão realizados é essencial para garantir o sucesso de cada etapa do projeto. Os benefícios de contar com profissionais experientes, aliados à utilização de equipamentos adequados e à agilidade no cumprimento de prazos, garantem que os eventos sejam conduzidos com excelência. Dessa forma, essa justificativa destaca a importância de investir na contratação de uma empresa especializada para alcançar os objetivos propostos e assegurar o sucesso dos eventos esportivos. (12 diárias) = (6 montagens e 6 desmontagens)	1	12	12
22	Locação de Ambulância de suporte avançado UTI (diária) - (PRODUÇÃO) - Contratação de serviços com 01 Ambulância de suporte avançado UTI e equipe para cobertura de evento. (12 diárias)	1	12	12
23	Locação de bola de beisebol (diária) - Locação de 100 unidade de bolas de baseball (bolinhas de borracha de beisebol), específica para treinos, pois a bola oficial é de couro que pode causar lesões ou acidentes aos participantes. (12 diárias)	100	12	1200
24	Locação de tacos de beisebol (diária) - Locação de 10 TACOS de beisebol, confeccionado em alumínio, específico para treinamento. (12 diárias)	10	12	120

25	Locação de “bases” de beisebol (diária) - Locação de 06 bases, sendo 3 de HOME BASE (base principal específica do beisebol) e 3 de BASE (bases de linha do beisebol) - (12 diárias)	6	12	72
26	Locação de suporte t-batting (diária) - Locação de 03 SUPORTE T-BATTING (suporte de treino de rebatidas) - (12 diárias)	3	12	36
27	Locação de batting net (diária) -Locação de 05 BATTING NET (Tela de proteção de rebatidas de beisebol) -(12 diárias)	5	12	60
28	Locação de bolinha de PU (diária) - Locação de 100 bolinhas de PU, para os workshops especialmente para as crianças menores (12 diárias)	100	12	1200
29	Locação de tacos de beisebol de plástico (diária) - Locação de 100 tacos de beisebol de plástico, para os workshops especialmente para as crianças menores. (12 diárias)	100	12	1200
30	Locação de luvas de beisebol (diária) Locação de 50 GLOVES – Luvas de beisebol destro e canhoto. (12 diárias)	50	12	600
31	Locação de catcher doug (diária) - Locação de 02 CATCHER DOUG – Equipamento de proteção do Catcher (receptor). (12 diárias)	2	12	24
32	Locação de KIT UNIFILAS (diária) = Contendo 80 unidades de (UNIFILAS/ PEDESTAIS) - visando a organização do público nas atividades e 160 metros de (UNIFILAS/CORRENTES) para separação das atividades e público . (12 diárias)	1	12	12
33	Locação de KIT CERCAS DE PROTEÇÃO e LIMITAÇÃO - (diária) = Contendo 80 metros de CERCAS DE PROTEÇÃO e LIMITAÇÃO - visando a organização e separação das atividades. (12 diárias)	1	12	12

34	Locação de ARENA/ESTAÇÃO para atividades de oficina de baseball (DIÁRIA) - Envolve 4 estações de atividades, com estruturas que garantem a segurança da prática da atividade sendo: - Estação 1 – Estação de rebatida, estrutura/armação personalizada para esta atividade com telas de proteção em formato de gaiola com dimensões: 13,00m C x 4,50m L x 3,50m A. Nesta estação os participantes conseguem efetuar a atividade de rebatidas de beisebol, com bolinhas lançadas por uma máquina de arremesso de forma segura, garantindo com que a bolinha rebatida não atinja ninguém ou se espalhem, proporcionando uma vivência real de um jogo de beisebol. - Estação 2 – Estação de arremesso, estrutura/armação personalizada para esta atividade com telas de proteção em formato de gaiola com dimensões: 3,00m C x 4,00 L x 3,50m A. Nesta estação os participantes simulam a posição de “Pitcher” arremessador, em que lança a bolinha para uma zona strike (alvo), de forma segura. - Estação 3 – Estação de rebatidas kids, estrutura/armação personalizada para esta atividade com telas de proteção em formato de gaiola com dimensões: 5,70m C x 3,50m L x 3,70m A. Nesta estação o participante preferencialmente crianças de qualquer idade, conseguem simular a rebatidas de beisebol, em uma área protegida, neutralizando qualquer risco de acidentes. - Estação 4 – Estação mini-field, ou mini campo com dimensões de pelo menos 25m², em que de forma lúdica, os participantes vivenciam um jogo de beisebol, alternando entre defesa e ataques utilizando equipamentos da modalidade como bastões, bolinhas, luvas e bases. (12 diárias)	1	12	12
35	1 Palestrante especialista esportivo - (PRODUÇÃO) - Profissional que irá palestrar nos 12 dias de evento. Vai ministrar sobre a importância da prática esportiva, o contexto e conceitos do esporte no Brasil, fundamentos e importância do Beisebol - (12 diárias)	1	12	12

36	1 Palestrante especialista esportivo/bem-estar - (PRODUÇÃO) - Profissional que irá palestrar nos 12 dias de evento. Vai ministrar sobre a importância do esporte para melhoria da saúde e bem-estar, o contexto e conceitos da saúde no Brasil, tirar dúvidas sobre a prática da atividade física saudável - (12 diárias)	1	12	12
37	Kit Esportivo = Camisetas Personalizada poliéster estampa frentes e costas - tamanhos variados	4000	1	4000
38	Kit Lanche para o público presente no evento, contendo: -01 Sachê de PitSop / Bolacha Salgada -01 Barra de Cereal -01 Bolinho Personalizado / Industrializado -01 Suco Caixa 200ml -Embalagem Pack	4000	1	4000
39	Kit Esportivo = Squeeze Personalizado (impressão até 2 cores) de Plástico de 500ml/550ml - cor variada	4000	1	4000
40	Videomaker (diária) - (PRODUÇÃO) - Profissional que trabalha com a produção de vídeos, sendo responsável por todas as etapas, desde a concepção da ideia até a edição e finalização do material audiovisual. O videomaker irá acompanhar todos os dias do evento realizando o registro em (vídeo profissional) para ser utilizado na divulgação, redes sociais e youtube. (12 diárias)	1	12	12

Informação obrigatória

A/C: Instituto Paulo Kobayashi - Depto de Compras

Referente: Projeto "VIVER SAUDÁVEL" - chamamento público nº IPK 021/2025

1) Papel Timbrado

- 2) Detalhamento da proposta com os valores
- 3) Data/CNPJ/Endereço/Assinatura

Enviar proposta/orçamento por email para: **compras@ipk.org.br**

Data limite: até 08/07/2025

Sonorização	Qtd.	N° Dias
Caixa acústica QSC K12	2	12
Caixa acústica subwoofer RCF 905 AS II	1	12
Mesa de som digital Soundcraft Expression 16 ch	1	12
Sistema sem fio Shure SLXD hibrido (bastão/headset)	1	12
Microfone Shure SM 58	1	12
Pedestal de microfone médio	2	12
Notebook i5 para áudio	1	12
Refletor COB 200w	2	12

Operador de Som e iluminação (diária de 8h)	1	12
--	---	----

Painel de LED	Qtd.	N° Dias
Medida 2 x 2 mts	1	10

Operador de LED (diária de 8h)	1	12
---------------------------------------	---	----