

CHAMAMENTO PÚBLICO: Nº IPK 023/2025

O **Instituto Paulo Kobayashi**, inscrito no CNPJ nº: 07.568.527/0001-66 – Organização da Sociedade Civil sem fins lucrativos, informa que, entre os dias 22 e 23 de julho de 2025, receberá propostas para a contratação dos serviços abaixo, visando a execução do Projeto MOSTRA DAS NAÇÕES (Ministério da Cultura).

Nº	Especificação do Item/Serviço	QUANT.	HORAS/DIÁRIAS /MESES	TOTAL
1	1.1 - Advogado - (PRÉ-PRODUÇÃO) - (MESES) - Profissional que irá dar suporte jurídico ao projeto, vai trabalhar na elaboração dos contratos, auxiliar na documentação para o local do evento junto à Prefeitura, sanar as dúvidas e realizar trabalhos jurídicos que surgirão ao longo do projeto. Inclusive a análise e escrita de ofícios e demais documentos necessários ao projeto. (2 MESES)	1	2	2
2	1.2 - Coordenador de Produção - (PRÉ-PRODUÇÃO) - (MESES) - É responsável por coordenar as atividades na fase de pré-produção de um projeto. Suas responsabilidades incluem coordenar cronogramas, recursos, equipamentos e informações do projeto, definir escopo, requisitos e objetivos. Garante também que as necessidades do evento, da programação artística diversificada, das oficinas formativas e espaços gastronômicos sejam realizadas com excelência. Supervisiona e soluciona os problemas que possam surgir no decorrer do projeto. (2 MESES)	1	2	2
3	1.3 - (2) - Assistentes de Produção - (PRÉ-PRODUÇÃO) - (MESES) - Os profissionais serão encarregados de organizarem as atividades do evento. Suas responsabilidades incluem coordenar cronogramas, recursos, equipamentos e informações do projeto, além de definir escopo, requisitos e objetivos prestando suporte ao Coordenador de Produção. (2 MESES).	2	2	4

4	1.4 - Controller - (PRÉ- PRODUÇÃO) - (MESES) - Profissional que irá realizar a interlocução com a produção, assessoria jurídica, contábil e financeira do projeto, zelando pelo fiel cumprimento deste plano de trabalho. (2 MESES)	1	2	2
5	2.1 Locação de GERADOR DE ENERGIA - (PRODUÇÃO) - (DIÁRIA) = O gerador de energia sua principal função é fornecer eletricidade quando a fonte principal (como a rede elétrica) falha ou não está disponível. Isso garante o funcionamento de equipamentos e sistemas em situações de emergência ou em locais remotos onde não há acesso à rede elétrica. (2 DIÁRIAS)	1	2	2
6	2.2 Locação de PALCO - (PRODUÇÃO) - (DIÁRIA) - Palco 8x6m com cobertura de lona branca, piso de madeira e 1 escada lateral - O palco é essencial para a realização das atividades, proporcionando uma estrutura adequada para que as atividades e programação do evento possam se destacar e serem vistos por todos os participantes. (2 DIÁRIAS)	1	2	2
7	Locação de CABO DE LUZ- (PRODUÇÃO) - 40 METROS - Um cabo de luz, ou cabo elétrico, serve para conduzir eletricidade de um ponto a outro, seja para alimentar equipamentos ou para a iluminação. Eles são componentes essenciais garantindo que a corrente elétrica flua de forma segura e eficiente.	40	1	1
8	2.4 Locação de ILUMINAÇÃO/REFLETOR = (PRODUÇÃO) - (DIÁRIA) - A iluminação adequada é crucial para criar um ambiente acolhedor e profissional, além de destacar as áreas de interesse durante as atividades. Uma boa iluminação também contribui para a segurança dos participantes, facilitando a circulação pelo espaço. - Especificação Técnica : 6 Moving Star Lighting Hotbeam 10R 280w / 8 Refletor COB 200w / 2 Refletor Mini Brutt LED 4 lâmpadas / 12 Refletor Par LED 9x10w RGBW / 1 Mesa de iluminação Pilot 2000 / 1 Rack DMX / 1 Máquina de fumaça 1500w DMX / = (2 DIÁRIAS)	1	2	2

9	2.5 Locação de SISTEMA DE SOM - (PRODUÇÃO) - (DIÁRIA) - O sistema de som de alta qualidade é fundamental para garantir que todas as informações e conteúdos transmitidos sejam ouvidos claramente por todos os presentes, independentemente do tamanho ou da extensão do espaço do evento. - Especificação Técnica: 4 Caixa acústica Yamaha DXR12 MKII / 4 Caixa acústica Yamaha DXS18 subwoofer / 4 Caixa acústica Turbosound TFX1222 / 1 Mesa de som digital Soundcraft Expression 16 ch / 4 Microfone sem fio bastão Sennheiser EW 500 / 6 Microfone Shure SM 58 / 4 Direct box Whirlwind IMP2 / 10 Pedestal de microfone médio / = (2 DIÁRIAS)	1	2	2
10	2.6 Locação de PAINEL DE LED - (PRODUÇÃO) - (DIÁRIA) - A locação de (01) um painel de LED (Medida 4 x 2,5mts) se mostra importante para o sucesso do projeto pelas seguintes razões: O painel de LED proporcionará uma visibilidade superior das atividades e informações importantes do evento. Isso garantirá que todos os participantes estejam bem informados e possam aproveitar ao máximo a programação. Com o painel de LED, será possível exibir vídeos motivacionais, conteúdos educativos e highlights das atividades em tempo real, aumentando o engajamento dos participantes. Essa ferramenta visual será fundamental para manter o público interessado e envolvido durante todo o evento. - Especificações Técnicas = PAINEL DE LED 4 X 2,5mts / Notebook i7 com Resolume Arena / Processador de imagens com send card / = (2 DIÁRIAS)	1	2	2
11	3.1 - Coordenador de Produção - (PRODUÇÃO) - (MESES) - O coordenador de produção é responsável por coordenar as atividades na fase de produção de um projeto. Suas responsabilidades incluem coordenar cronogramas, recursos, equipamentos e informações do projeto, definir escopo, requisitos e objetivos. Garante também que as necessidades do evento, da programação artística diversificada e das oficinas formativas e espaços gastronômicos sejam realizadas com excelência. Supervisiona e soluciona os problemas que possam surgir no decorrer da produção do projeto. (2 MESES)	1	2	2

12	3.2 - (2) - Assistentes de Produção - (PRODUÇÃO) - (MESES) - Os profissionais serão encarregados de organizarem as atividades do evento. Suas responsabilidades incluem coordenar cronogramas, recursos, equipamentos e informações do projeto, além de definir escopo, requisitos e objetivos prestando suporte ao Coordenador de Produção (2 MESES)	2	2	4
13	3.3 - Operador de LED - (PRODUÇÃO) - (DIÁRIA) - Responsável pela operação estratégica e cuidadosa do sistema do painel de LED no evento. (2 DIÁRIAS)	1	2	2
14	3.4 - Operador de SOM - (PRODUÇÃO) - (DIÁRIA) - Responsável pela operação do sistema de som no evento, ajuste do áudio, passagem e equalização do sistema de som do evento. (2 DIÁRIAS)	1	2	2
15	3.5 - Operador de ILUMINAÇÃO - (PRODUÇÃO) - (DIÁRIA) - Responsável por operar os equipamentos de iluminação, instalação e configuração do sistema de luz, buscando criar os efeitos visuais desejados para excelência do evento. (2 DIÁRIAS)	1	2	2

Informação obrigatória:

A/C: Instituto Paulo Kobayashi - Depto de Compras

Referente: Projeto "MOSTRA DAS NAÇÕES" - chamamento público nº IPK 023/2025

- 1) Papel Timbrado
- 2) Detalhamento da proposta com os valores
- 3) Data/CNPJ/Endereço/Assinatura

Enviar proposta/orçamento por email para: **compras@ipk.org.br**

Data limite: até 23/07/2025

Sonorização	Qtd.	N° Dias
Caixa acústica Yamaha DXR12 MKII	4	2
Caixa acústica Yamaha DXS18 subwoofer	4	2
Caixa acústica Turbosound TFX1222	4	2
Mesa de som digital Soundcraft Expression 16 ch	1	2
Microfone sem fio bastão Sennheiser EW 500	4	2
Microfone Shure SM 58	6	2
Direct box Whirlwind IMP2	4	2
Pedestal de microfone médio	10	2

Iluminação	Qtd.	N° Dias
Moving Star Lighting Hotbeam 10R 280w	6	2
Refletor COB 200w	8	2
Refletor Mini Brutt LED 4 lâmpadas	2	2
Refletor Par LED 9x10w RGBW	12	2
Mesa de iluminação Pilot 2000	1	2
Rack DMX	1	2
Máquina de fumaça 1500w DMX	1	2

Painel de LED	Qtd.	N° Dias
PAINEL DE LED 4 X 2,5mts	1	2
Notebook i7 com Resolume Arena	1	2
Processador de imagens com send card	1	2

Palco	Qtd.	N° Dias
Palco 8x6m com cobertura de lona branca, piso de madeira e 1 escada lateral	1	2