

CHAMAMENTO PÚBLICO: Nº IPK 016/2026

O **Instituto Paulo Kobayashi**, inscrito no CNPJ nº: 07.568.527/0001-66 – Organização da Sociedade Civil sem fins lucrativos, informa que, no dia 09 e 10/03/2026, receberá propostas para a contratação dos serviços abaixo, visando a execução do Projeto MOSTRA DAS NAÇÕES: Arte, Música e Gastronomia (Ministério da Cultura).

Nº	Especificação do Item/Serviço	QUANT.	HORAS/DIÁRIAS /MESES	TOTAL
1	1.1 - Advogado - (PRÉ-PRODUÇÃO) - (MESES) - Profissional que irá dar suporte jurídico ao projeto, vai trabalhar na elaboração dos contratos, auxiliar na documentação para o local do evento, sanar as dúvidas e realizar trabalhos jurídicos que surgirão ao longo do projeto. Inclusive a análise e escrita de ofícios e demais documentos necessários ao projeto. (4 MESES)	1	4	4
2	1.2 - Coordenador de Produção - (PRÉ-PRODUÇÃO) - (MESES) - É responsável pela coordenação das atividades na fase de pré-produção de um projeto. Suas responsabilidades incluem coordenar cronogramas, recursos, equipamentos e informações do projeto, definir escopo, requisitos e objetivos. Garante também que as necessidades do evento, da programação artística diversificada, das oficinas formativas e espaços gastronômicos sejam realizadas com excelência. Supervisiona e soluciona os problemas que possam surgir no decorrer do projeto. (4 MESES)	1	4	4
3	1.3 - (4) - Assistentes de Produção - (PRÉ-PRODUÇÃO) - (MESES) - Os profissionais serão encarregados de organizarem as atividades do evento na fase de pré-produção. Suas responsabilidades incluem coordenar cronogramas, recursos, equipamentos e informações do projeto, além de definir escopo, requisitos e objetivos prestando suporte ao Coordenador de Produção. (4 MESES)	4	4	16

4	1.4 - Controller - (PRÉ- PRODUÇÃO) - (MESES) - Profissional que irá realizar a interlocução com a produção, assessoria jurídica, contábil e financeira do projeto, zelando pelo fiel cumprimento deste plano de trabalho. (4 MESES)	1	4	4
5	1.5 - Contador - (PRÉ- PRODUÇÃO) - (MESES) - Responsável por organizar, registrar e analisar a movimentação financeira do projeto, assim como fluxo de caixa e visão estratégica para gestão do projeto (4 MESES)	1	4	4
6	1.6 - Webdesigner - (PRÉ- PRODUÇÃO) - (MESES) - Profissional responsável pela criação do layout, a interface e a estrutura visual do site, além das artes gráficas, gerenciamento das redes sociais, cronograma de postagens e informações necessárias aos público-alvo do projeto e a comunidade participante do evento (4 MESES)	1	4	4
7	1.7 - Assessor de Imprensa - (PRÉ- PRODUÇÃO) - (MESES) - Profissional de comunicação responsável pela divulgação do evento, fortalecendo a reputação e gerando visibilidade das informações oficiais do projeto. Suas principais funções incluem redigir press releases, gerenciar crises, organizar entrevistas e manter relacionamentos com jornalistas e com a comunidade beneficiária do projeto. (4 MESES)	1	4	4
8	2.1 Locação de GERADOR DE ENERGIA - (PRODUÇÃO) - (DIÁRIA) = O gerador de energia sua principal função é fornecer eletricidade quando a fonte principal (como a rede elétrica) falha ou não está disponível. Isso garante o funcionamento de equipamentos e sistemas em situações de emergência ou em locais remotos onde não há acesso à rede elétrica. (6 DIÁRIAS)	1	6	6
9	2.2 Locação de PALCO - (PRODUÇÃO) - (DIÁRIA) - Palco 8x6m com cobertura de lona branca, piso de madeira e 1 escada lateral - O palco é essencial para a realização das atividades, proporcionando uma estrutura adequada para que as atividades e programação do evento possam se destacar e serem vistos por todos os participantes. (6 DIÁRIAS)	1	6	6

10	2.3 Locação de CABO DE LUZ- (PRODUÇÃO) - 40 METROS - Um cabo de luz, ou cabo elétrico, serve para conduzir eletricidade de um ponto a outro, seja para alimentar equipamentos ou para a iluminação. Eles são componentes essenciais garantindo que a corrente elétrica flua de forma segura e eficiente. (6 DIÁRIAS)	40	6	240
11	2.4 Locação de ILUMINAÇÃO/REFLETOR = (PRODUÇÃO) - (DIÁRIA) - A iluminação adequada é crucial para criar um ambiente acolhedor e profissional, além de destacar as áreas de interesse durante as atividades. Uma boa iluminação também contribui para a segurança dos participantes, facilitando a circulação pelo espaço. - Especificação Técnica : 6 Moving Star Lighting Hotbeam 10R 280w / 8 Refletor COB 200w / 2 Refletor Mini Brutt LED 4 lâmpadas / 12 Refletor Par LED 9x10w RGBW / 1 Mesa de iluminação Pilot 2000 / 1 Rack DMX / 1 Máquina de fumaça 1500w DMX / = (6 DIÁRIAS)	1	6	6
12	2.5 Locação de SISTEMA DE SOM - (PRODUÇÃO) - (DIÁRIA) - O sistema de som de alta qualidade é fundamental para garantir que todas as informações e conteúdos transmitidos sejam ouvidos claramente por todos os presentes, independentemente do tamanho ou da extensão do espaço do evento. - Especificação Técnica: 4 Caixa acústica Yamaha DXR12 MKII / 4 Caixa acústica Yamaha DXS18 subwoofer / 4 Caixa acústica Turbosound TFX1222 / 1 Mesa de som digital Soundcraft Expression 16 ch / 4 Microfone sem fio bastão Sennheiser EW 500 / 6 Microfone Shure SM 58 / 4 Direct box Whirlwind IMP2 / 10 Pedestal de microfone médio / = (6 DIÁRIAS)	1	6	6
13	2.6 Locação de PAINEL DE LED - (PRODUÇÃO) - (DIÁRIA) - A locação de (01) um painel de LED (Medida 4 x 2,5mts) se mostra importante para o sucesso do projeto pelas seguintes razões: O painel de LED proporcionará uma visibilidade superior das atividades e informações importantes do evento. Isso garantirá que todos os participantes estejam bem informados e possam aproveitar ao máximo a programação. Com o painel de LED, será possível exibir vídeos motivacionais, conteúdos educativos e highlights das atividades em tempo real,	1	6	6

	aumentando o engajamento dos participantes. Essa ferramenta visual será fundamental para manter o público interessado e envolvido durante todo o evento. - Especificações Técnicas = PAINEL DE LED 4 X 2,5mts / Notebook i7 com Resolome Arena / Processador de imagens com send card / = (6 DIÁRIAS)			
14	2.7 Locação de (12 unidades) Banheiros Químicos Standard - A importância do banheiro químico reside em garantir higiene e saúde pública para beneficiários do projeto nos dias de evento - (6 DIÁRIAS)	1	6	6
15	2.8 Locação de (100 unidades) de Grade de Isolamento 2,00 x1,20mt em aço galvanizado - A importância da grade de isolamento é garantir a segurança e organização do evento, criando barreiras físicas que impedem o acesso não autorizado a áreas. (6 DIÁRIAS)	1	6	6
16	2.9 Locação de (80 conjuntos) de Mesa e Cadeira - Conjunto de mesas e cadeiras plásticas contendo 1 mesa e 4 cadeiras - São essenciais para o conforto, funcionalidade e sucesso de um evento, proporcionando ergonomia aos convidados e facilitando a circulação - (6 DIÁRIAS)	1	6	6
17	2.10 Locação de (22 unidades) de Tendas Tipo Chapéu de Bruxa - Branca (10 x 10 mts (6 unds), 4 x 4 mts - (4 unds), 3 x 3 mts (12 unds) = As tendas são fundamentais em eventos por garantirem proteção contra intempéries (sol, chuva, vento), conforto aos participantes e versatilidade na organização do evento. (6 DIÁRIAS)	1	6	6
18	3.1 - Coordenador de Produção - (PRODUÇÃO) - (MESES) - É responsável pela coordenação das atividades na fase de produção de um projeto. Suas responsabilidades incluem coordenar cronogramas, recursos, equipamentos e informações do projeto, definir escopo, requisitos e objetivos. Garante também que as necessidades do evento, da programação artística diversificada, das oficinas formativas e espaços gastronômicos sejam realizadas com excelência. Supervisiona e soluciona os problemas que possam surgir no decorrer do projeto.(6 MESES)	1	6	6

19	3.2 - (4) - Assistentes de Produção - (PRODUÇÃO) - (MESES) - Os profissionais serão encarregados de organizarem as atividades do evento na fase de produção. Suas responsabilidades incluem coordenar cronogramas, recursos, equipamentos e informações do projeto, além de definir escopo, requisitos e objetivos prestando suporte ao Coordenador de Produção. (6 MESES).	4	6	24
20	3.3 - Controller - (PRODUÇÃO) - (MESES) - Profissional que irá realizar a interlocução com a produção, assessoria jurídica, contábil e financeira do projeto, zelando pelo fiel cumprimento deste plano de trabalho. (8 MESES)	1	8	8
21	3.4 - Operador de LED - (PRODUÇÃO) - (DIÁRIA) - Responsável pela operação estratégica e cuidadosa do sistema do painel de LED no evento. (6 DIÁRIAS)	1	6	6
22	3.5 - Operador de SOM - (PRODUÇÃO) - (DIÁRIA) - Responsável pela operação do sistema de som no evento, ajuste do áudio, passagem e equalização do sistema de som do evento. (6 DIÁRIAS)	1	6	6
23	3.6 - Operador de ILUMINAÇÃO - (PRODUÇÃO) - (DIÁRIA) - Responsável por operar os equipamentos de iluminação, instalação e configuração do sistema de luz, buscando criar os efeitos visuais desejados para excelência do evento. (6 DIÁRIAS)	1	6	6
24	3.7 - Fotógrafo - (PRODUÇÃO) - (DIÁRIA) - Profissional que irá acompanhar todos os dias do evento realizando o registro para as redes sociais, bem como, para demonstrar a boa execução do projeto junto ao Ministério da Cultura. Em suma, o fotógrafo pode contribuir significativamente para o sucesso do projeto e criar um registro visual duradouro do evento. (6 DIÁRIAS)	1	6	6

25	3.8 - Videomaker- (PRODUÇÃO) - (DIÁRIA) - Profissional que trabalha com a produção de vídeos, sendo responsável por todas as etapas, desde a concepção da ideia até a edição e finalização do material audiovisual. O videomaker irá acompanhar todos os dias do evento realizando o registro em (vídeo profissional) para ser utilizado na divulgação, redes sociais e youtube (6 DIÁRIAS)	1	6	6
26	3.9 - Webdesigner - (PRODUÇÃO) - (MESES) - Profissional responsável pela criação do layout, a interface e a estrutura visual do site, além das artes gráficas, gerenciamento das redes sociais, cronograma de postagens e informações necessárias aos público-alvo do projeto e a comunidade participante do evento. (3 MESES)	1	3	3
27	4.0 - Assessor de Imprensa - (PRODUÇÃO) - (MESES) - Profissional de comunicação responsável pela divulgação do evento, fortalecendo a reputação e gerando visibilidade das informações oficiais do projeto. Suas principais funções incluem redigir press releases, gerenciar crises, organizar entrevistas, e manter relacionamentos com jornalistas e com a comunidade beneficiária do projeto. (3 MESES)	1	3	3

Informação obrigatória:

A/C: Instituto Paulo Kobayashi - Depto de Compras

Referente: Projeto "MOSTRA DAS NAÇÕES: Arte, Musica e Gastronomia" - chamamento público nº IPK 016/2026

- 1) Papel Timbrado
- 2) Detalhamento da proposta com os valores
- 3) Data/CNPJ/Endereço/Assinatura

Enviar proposta/orçamento por e-mail para: **compras@ipk.org.br**

Data limite: até 10/03/2026

Sonorização	Qtd.	N° Dias
Caixa acústica Yamaha DXR12 MKII	4	6
Caixa acústica Yamaha DXS18 subwoofer	4	6
Caixa acústica Turbosound TFX1222	4	6
Mesa de som digital Soundcraft Expression 16 ch	1	6
Microfone sem fio bastão Sennheiser EW 500	4	6
Microfone Shure SM 58	6	6
Direct box Whirlwind IMP2	4	6
Pedestal de microfone médio	10	6

Iluminação	Qtd.	N° Dias
Moving Star Lighting Hotbeam 10R 280w	6	6
Refletor COB 200w	8	6
Refletor Mini Brutt LED 4 lâmpadas	2	6
Refletor Par LED 9x10w RGBW	12	6
Mesa de iluminação Pilot 2000	1	6
Rack DMX	1	6
Máquina de fumaça 1500w DMX	1	6

Painel de LED	Qtd.	N° Dias
PAINEL DE LED 4 X 2,5mts	1	6
Notebook i7 com Resolume Arena	1	6
Processador de imagens com send card	1	6